

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

*С. Сафронов* /Н.С. Сафронов/

Зав. кафедрой дизайна и

культуры и искусства

Е.Л.Силантьева (по доверенности

№ 219/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Введение в специальности научно-образовательного кластера</b>
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	1 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль/специализация): Фортепиано

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Селифонова Юлия Владимировна	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	Заведующий кафедрой, Кандидат искусствоведения
	музыкальное училище им. Г.И.Шадринной	Преподаватель, Кандидат искусствоведения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

Курс направлен на постижение различных аспектов профессиональной деятельности музыканта, актера, хореографа, дизайнера, на понимание многофункциональности деятельности артиста.

### **Цели освоения дисциплины:**

- формирование представления о многогранности творческих профессий;
- создание фундамента для дальнейшей профессиональной подготовки;
- осознание назначения и роли профессионала творческой индустрии в социуме.

### **Задачи освоения дисциплины:**

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- знакомство с основными направлениями деятельности артиста в различные исторические эпохи;
- знакомство с различными исполнительскими, художественными, актерскими школами;
- знакомство с различными направлениями деятельности профессионала в сфере креативных индустрий – педагогической, просветительской, исполнительской.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Введение в специальности научно-образовательного кластера» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-9, ОПКу-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов., Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Музыкальное исполнительство и педагогика, Методика обучения игре на инструменте, Педагогическая практика, Полифония, Музыка второй половины XX-начала XXI веков, История музыки (зарубежной, отечественной), Исполнительская практика, История фортепианного искусства, Музыкальная форма, История музыкального образования, Гармония, Социальное предпринимательство, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,**



## СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>знать:</b> Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами</p> <p><b>уметь:</b> Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.</p> <p><b>владеть:</b> Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
ОПКу-1 Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	<p><b>знать:</b> потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере.</p> <p><b>уметь:</b> - оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития.</p> <p><b>владеть:</b> - умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.</p>
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p><b>знать:</b> Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры.</p> <p><b>уметь:</b> Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p> <p><b>владеть:</b> Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.
<p>ПК-2 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p><b>знать:</b> Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p><b>уметь:</b> Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p><b>владеть:</b> Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</p>
<p>ПК-1 Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства</p>	<p><b>знать:</b> Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</p> <p><b>уметь:</b> Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по усвоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p><b>владеть:</b> Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК-3 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ	<p><b>знать:</b> Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p><b>уметь:</b> Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p><b>владеть:</b> Владеть современными образовательными технологиями профессионального образования.</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	12	12
Аудиторные занятия:	12	12
Лекции	6	6
Семинары и практические занятия	6	6
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Введение.</b>							
Тема 1.1. Культура и искусство в современном социокультурном пространстве.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Раздел 2. Музыкальное искусство.</b>							
Тема 2.1. Профессия музыканта в современном мире.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Раздел 3. Народное художественное творчество.</b>							
Тема 3.1.	12	1	1	0	0	10	Тестирова

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Основы профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива							ние, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Раздел 4. Актерское искусство.</b>							
Тема 4.1. Введение в профессию.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Раздел 5. Дизайн.</b>							
Тема 5.1. Введение в специальность.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Раздел 6. Культурология.</b>							
Тема 6.1. Культурология как организатор социально-культурной деятельности.	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание доклада, Устный опрос
<b>Итого подлежит изучению</b>	72	6	6	0	0	60	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Введение.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Тема 1.1. Культура и искусство в современном социокультурном пространстве.**

Проблема междисциплинарности и интегративности в изучении культуры и искусства. Роль культуры и искусства в формировании национальной самоидентичности и толерантности молодёжи. Памятники истории и культуры: проблемы изучения и сохранения культурно-исторического наследия. Художественная культура, художественная жизнь, художественное творчество. Личность и культура. Традиционное прикладное искусство. Культура России: от традиций к современности. Музыкальное искусство внутри и вне классического наследия. Дизайн в современном социокультурном пространстве.

## **Раздел 2. Музыкальное искусство.**

### **Тема 2.1. Профессия музыканта в современном мире.**

Основные виды профессиональной деятельности выпускников: исполнительская – в качестве исполнителя на избранном инструменте; подготовка и совершенствование сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара; репетиционная и публичная исполнительская и техникопрактическая работа в условиях концертного зала и студии звукозаписи; - культурно-просветительская – создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, создание на данной основе заинтересованной аудитории слушателей; приобщение этой аудитории к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; - преподавательская – учебно-методическое и социально-педагогическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования. Область профессиональной деятельности выпускников: Выпускник должен быть готов к работе в качестве исполнителя на избранном инструменте, преподавателя игры на инструменте в детских музыкальных школах, детских школах искусств, других учреждениях дополнительного профессионального образования, в средних специальных учебных заведениях.

## **Раздел 3. Народное художественное творчество.**

### **Тема 3.1. Основы профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива.**

Основные объекты профессиональной деятельности: учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; - региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; - дома народного творчества; - учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения; - любительские творческие коллективы; - досуговые формирования (объединения). Область профессиональной деятельности выпускников: Руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

## **Раздел 4. Актерское искусство.**

### **Тема 4.1. Введение в профессию.**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Объекты профессиональной деятельности: - учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; - региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; - дома народного творчества; - учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения; - любительские творческие коллективы; - досуговые формирования (объединения). Область профессиональной деятельности выпускников: Руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

## **Раздел 5. Дизайн.**

### **Тема 5.1. Введение в специальность.**

Объекты профессиональной деятельности: произведения станковой живописи; произведения театрально-декорационной живописи; произведения миниатюрной живописи; произведения иконописи; детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; зрители музеев и выставочных залов; учреждения культуры, образования. Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

## **Раздел 6. Культурология.**

### **Тема 6.1. Культуролог как организатор социально-культурной деятельности.**

Объекты профессиональной деятельности: Объекты социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; учреждения культурно-досугового типа; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; социально-культурные и культурно-досуговые программы; культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления. Область профессиональной деятельности выпускников: Разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Введение.**

#### **Тема 1.1. Культура и искусство в современном социокультурном пространстве.**

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

Понятие культуры.

2. Структура культуры.

3. Функции культуры и искусства.

4. Антиномии культуры и природы в античной философии.

5. Проблема культуры и искусства в европейской культурологической мысли до XIX в.

6. Развитие и упадок цивилизаций. Проблема типологии культур.

7. Культурологическая мысль в XX в. Искусствознание как наука.

## Раздел 2. Музыкальное искусство.

### Тема 2.1. Профессия музыканта в современном мире.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

1. Музыкальное искусство и образование в странах Древнего Востока (Египет, Китай, Индия)

2. Древнегреческие философы о музыке (Пифагор, Платон, Аристотель, Демокрит)

3. Музыкально-педагогические идеи в трудах средневековых философов

4. Музыкально-педагогические идеи эпохи Возрождения

5. Музыкальные учебные заведения профессиональной направленности в эпоху Нового времени

6. Музыкальное воспитание в трудах мыслителей Просвещения

7. Музыкально-педагогические идеи и принципы И.С. Баха, Р. Шумана, Ф. Мендельсона

8. Европейское профессиональное музыкальное творчество и образование в Новейшее время

9. Становление отечественного музыкального искусства

10. Отечественное и зарубежное музыкальное искусство и образование в настоящее время

## Раздел 3. Народное художественное творчество.

### Тема 3.1. Основы профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

1. Композиция и постановка танца

2. Классический танец

3. Современный танец

4. Народный танец

5. Бальный танец

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

6. Историко-бытовой танец
  7. История костюма
  8. Методика преподавания хореографических дисциплин
  9. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
  10. Основы управленческой деятельности

#### **Раздел 4. Актерское искусство.**

##### **Тема 4.1. Введение в профессию.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

1. Мастерство актера
2. Сценическая речь
3. Основы эстрадно-исполнительского искусства
4. Грим
5. Танец и сценическое движение
6. Сценография
7. Художественное слово
8. История театра
9. Музыкальное воспитание
10. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

#### **Раздел 5. Дизайн.**

##### **Тема 5.1. Введение в специальность.**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Цветоведение
4. Техника и технология живописи
5. Средства композиции
6. Перспектива
7. Анализ произведений изобразительного искусства,
8. Жанры станковой живописи.

#### **Раздел 6. Культурология.**

##### **Тема 6.1. Культуролог как организатор социально-культурной деятельности.**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Подготовиться к семинару по одной из предложенных тем:

1. Режиссура театрализованных представлений,
2. Режиссура эстрадных программ,
3. Основы актерского мастерства,
4. Словесное действие,
5. Техника сцены и сценография,
6. Сценарное мастерство и основы драматургии,
7. Сценическая пластика

#### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

#### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

#### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Культура и искусство, их сущность и функции. Культура и общество.
2. Понятие и характеристика сферы культуры и искусства как объекта управления.
3. Способы выявления музыкальных способностей.
4. Способы музыкального исполнительства
5. Пути и методы развития и повышения профессионального мастерства
6. Происхождение и развитие хореографического искусства. Специфика и выразительные средства. Виды хореографии.
7. Ведущие мастера современного зарубежного хореографического искусства.
8. Ведущие мастера современного отечественного хореографического искусства.
9. Музыкальный театр. Великие театры мира.
10. Драматический театр. Великие театры мира.

11. Культурные традиции и современные тенденции в графическом дизайне.
- 12.
13. Значение и роль компьютерных и полиграфических технологий в современном дизайн-проектировании.
14. Человек – творец и творение культуры.
15. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Введение.</b>			
Тема 1.1. Культура и искусство в современном социокультурном пространстве.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада
<b>Раздел 2. Музыкальное искусство.</b>			
Тема 2.1. Профессия музыканта в современном мире.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада
<b>Раздел 3. Народное художественное творчество.</b>			
Тема 3.1. Основы профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 4. Актерское искусство.</b>			
Тема 4.1. Введение в профессию.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада
<b>Раздел 5. Дизайн.</b>			
Тема 5.1. Введение в специальность.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада
<b>Раздел 6. Культурология.</b>			
Тема 6.1. Культуролог как организатор социально-культурной деятельности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание доклада

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Горохов Владимир Фадеевич. Культурология : Учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 348 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/472989>. - <https://urait.ru/book/cover/0B510EAA-7CE5-4D62-A0FB-2A055D7EABCE>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-05059-2 : 959.00. / .— ISBN 0\_272129

2. Нестерова Ольга Александровна. Культурология, история культуры. Практикум : Учебное пособие для вузов / О.А. Нестерова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 319 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/474344>. - <https://urait.ru/book/cover/404E8D8D-AE66-40DB-963B-CA73762CC13C>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07933-3 : 939.00. / .— ISBN 0\_278960

#### дополнительная

1. Касьянов Валерий Васильевич. История культуры : Учебник для вузов / В.В. Касьянов. - 3-е изд. ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 436 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/470230>. - <https://urait.ru/book/cover/FC4D84E6-D1C1-4652-A6B8-0391E02A7894>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07267-9 : 1229.00. / .— ISBN 0\_303236

2. Риман Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки : - / Г. Риман, Н. Д. Кашкин. - Москва : Юрайт, 2024. - 193 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/542135> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10379-3 : 559.00. / .— ISBN 0\_528733

3. Зыков А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие / А. И. Зыков. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 115 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543714> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14099-6 : 409.00. / .— ISBN 0\_523086

4. Скрипачева И. А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : электронное учебное пособие / И. А. Скрипачева ; Скрипачева И. А. - Тольятти : ТГУ, 2018. - 78 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ - Искусствоведение. - <https://e.lanbook.com/book/139744>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/139744.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8259-1263-9. / .— ISBN 0\_375386

5. Буратынская Светлана Вениаминовна. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие для вузов / С.В. Буратынская, А.М. Кушов ; Буратынская С. В., Кушов А. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496998> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14443-7 : 939.00. / .— ISBN 0\_315755

#### **учебно-методическая**

1. Селифонова Ю. В. Введение в специальности научно-образовательного кластера : методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для обучающихся по направлениям 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.05 «Дирижирование», 54.03.01 «Дизайн», 51.03.01 «Культурология», 51.03.02 «Народная художественная культура»; для обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство / Ю. В. Селифонова ; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2024. - 37 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16386>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_557650.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

#### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника
- Проигрыватель SHERWOOD PM-9805
- Музыкальный центр LGF-2108 AX

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Преподаватель Кандидат искусствоведения	Селифонова Юлия Владимировна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО